

Lange Nacht der Musik

20:00–24:00 Uhr

Innenstadt Heilbronn

Veranstalter:



Schwäbischer Chorverband

Medienpartner:



Kooperationspartner:



31. Mai 2019

FR

Was erwartet mich?

14 ungewöhnliche Spielstätten & 28 Künstler: **Stellen Sie Ihr eigenes Programm zusammen.** Die Künstler bleiben am gleichen Ort, während das Publikum durch die Stadt wandert. Durch das Zusammenspiel der Verschiedenartigkeit von Künstlern und Auftrittsorten werden bei den ZuhörerInnen neue musikalische Impulse außerhalb des Gewohnten gesetzt. Musik und Kunst wirken in einer Kirche anders als auf einem Truck oder in einem Laden. Es wird bewusst mit der Atmosphäre und den Erwartungen des Publikums gespielt. Dadurch entsteht ein Spannungsfeld, das die eigene Wahrnehmung auf verschiedenen Sinnesebenen herausfordert und das musikalische Spektrum neu auslotet.

Um 24:00 Uhr treffen sich die Besucher und Ensembles im Gemeindehaus Peter und Paul zum gemeinsamen Fade-out.

Tickets

Tickets erhalten Sie im VK im Internet und in den Geschäftsstellen der Heilbronner Stimme sowie am Veranstaltungabend an allen Veranstaltungsorten.

Karten: 15,00 €, ermäßigt 12,00 € (Auszubildende, Schüler ab 16 Jahren, Studenten, Sozialhilfeempfänger, Familienpassinhaber), Eintritt mit Chorfest-Ticket frei.

Weitere Informationen zum Chorfest 2019 unter:
www.chorfest-heilbronn.de

Deutschhof

Greg is back - A cappella XXL



Greg is back - A cappella XXL, das ist ein deutschlandweit einzigartiges Ensemble, bei dem 30 einzeln mikrofonierte Sängerinnen und Sänger sich a cappella in der Welt des Pop und Rock auf einem Niveau bewegen, das man nur selten zu hören bekommt.

The Magic Mumble Jumble

Die achtköpfige Band teilt tiefe Erlebnisse: Der Klang ihrer einzigartigen Mischung aus Jazz, Pop, Indie und Folk sowie die Fähigkeit, ihr Gefühl der Verbindung für jedes Publikum zu übersetzen. Mit seiner charismatischen Bühnenpräsenz und Live-to-love-Haltung macht Bandleader Paul Istance die Shows zu einem magischen Erlebnis, bei dem die Lücke zwischen Publikum und Band völlig verschwindet.



Deutschordensmünster

Klapa Filiae Croatiae



Klapa-Gesang ist der bekannteste traditionelle Gesang Kroatiens. Die Klapa-Lieder handeln vor allem von der Liebe, dem Meer, der Natur, dem Wein und der Liebe zur Heimat.

Der Klapa Filiae Croatiae Chor singt neben den typischen traditionellen dalmatischen Klapa-Liedern auch Kirchenlieder für bestimmte Anlässe wie z. B. Hochzeiten und Taufen.

Schola Gregoriana Kirchpergensis

Mystik, Mönchtum, Mittelalter. Seit einigen Jahren erfreut sich Gregorianik zunehmender Beliebtheit und stürmt sogar die Charts. Den Reichtum und die spirituelle Tiefe dieser besonderen Musik will das Ensemble heutige Menschen erfahren lassen. Detailgenau und mit großer Leidenschaft werden so die ältesten Gesänge des Abendlandes lebendig.



Kilianshaus

Adir Jan



Adir Jan sprengt Grenzen und schlägt Brücken: zwischen Abendland und Morgenland, zwischen Geschlechtern, zwischen Herzen und Seelen. Mit seinem Cosmopolitan Kurdesque trifft er einen Nerv der Zeit, in der die Beziehun-

gen zwischen Universellem und Traditionellem eine immer wichtigere Rolle spielen.

Neue Vocalsolisten Stuttgart

Die sieben Konzert- und Opernsolisten, vom Koloratursopran über den Countertenor bis zum schwarzen Bass, verstehen sich vor allem als Forscher und Entdecker. Um dem Neuen den Weg zu bereiten, arbeiten sie regelmäßig mit anderen Komponisten zusammen auf der Suche nach neuen Klängen, Stimmtechniken und vokalen Ausdrucksformen. So entstand ein hochvirtuoses und einzigartiges Repertoire vokaler Kammermusik.



Kilianskirche

4

GlasBlasSing



GlasBlasSing machen Musik auf Flaschen. Kleine Flaschen, große Flaschen, Plastik, Glas, Blech und und und. Durch Klopfen, Pusten, Ploppen, Schütteln, Klimpern, Zupfen, Klappern, Ritschen, Knistern, Werfen, Fangen, Knicken, Scheppern wird

daraus ein außergewöhnliches Musikerlebnis.

Quintense

Die Wurzeln des Quintetts liegen im Sommer 2015 in Leipzig. Die allesamt Schulmusik studierenden Sänger und Sängerinnen fanden sich eher zufällig zum Vorbereiten einer Gesangsprüfung zusammen. Sie merkten schnell, wie hervorragend sie nicht nur stimmlich harmonierten und so dauerte es nicht lange bis sie sich der großen Familie der deutschen A-cappella-Szene angeschlossen.



Marktplatz

Robeat



Der Beatboxer Robeat aus Stuttgart steht bereits seit seinem 5. Lebensjahr auf der Bühne. Nach seiner Teilnahme bei „Das Supertalent“ begann er 2007 seine Solokarriere. Seitdem hat er sich vor allem durch seinen ausgefallenen Sound und

Auftritte bei Comedysfestivals einen Namen gemacht. 2013 war er Mitglied im Team Deutschland, welches Europameister im Beatboxen wurde.

Matthias Horn

Männer in Seenot? gibt's nich! Sturm und Mastbruch? Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern! Okay, Müll trennen und Wäsche sortieren – da kann Panik ausbrechen. Aber Schiffbruch und Weltuntergang sind halb so schlimm. Und Seefahrt? Für uns Landwesen eine Grenzüberschreitung. Romantik und Frachtgeschäft, Viersternetrutzburg und sinkendes Schlauchboot, Sehnsucht nach der Fremde und Heimatlosigkeit.



Rathaus Innenhof

Dubstyle FR Collective



ist eine a Ska, Reggae, Dub and Hip Hop influenced Rockband. Die Band wurde 1993 von Springo, Cruz und Jockel ins Leben gerufen. Sie durchlief mehrere Musikstile. Die drei Musiker begannen mit Old School Hardcore und erweiterten ihr Set mit

Punkeinflüssen, um dann schließlich zum Ska zu gelangen. (Fr. bedeutet Franken oder Franconia)

Garish

Thomas Jarmer, Christoph Jarmer, Julian Schneeberger, Kurt Grath und Markus Perner bilden die Alternative Popband Garish aus Österreich. Seit mehr als zwei Jahrzehnten sind Garish auf den Bühnen unterwegs und haben im Lauf der Zeit sieben Alben veröffentlicht. Mit jedem Jahr hat sich die Band dabei die Bretter, die die sprichwörtliche Welt bedeuten, mehr zu Eigen gemacht.



Hafenmarktturm

Wolfgang Saus



Er ist Obertonsänger, klassischer Bariton, Gesangslehrer, Stimmcoach, Stimmforscher und Autor. Er ist selten zu Hause anzutreffen, immer in der Welt unterwegs. Findet oft Neues über den Stimmklang und seine Wirkung heraus. Liebt komponierte

Obertonmusik. Tönt gelegentlich unaufgefordert.

🍷 mit gastronomischem Angebot

Gustav und Gerlinde

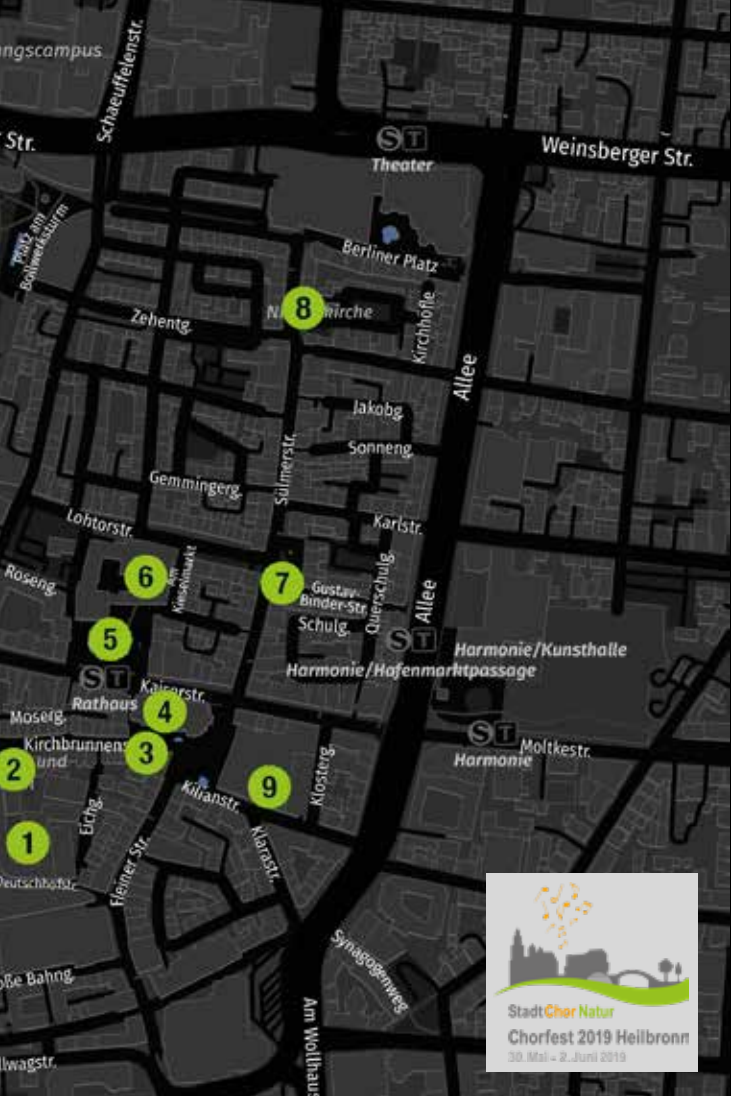
Gustav und Gerlinde sind ein außergewöhnliches und das weltweit einzige Duo mit Sousaphon und Melodica. Sousaphon und Melodica passen doch nicht zu Songs von Johnny Cash oder Pharell Williams? Gustav und Gerlinde beweisen das Gegenteil. Hier singt das Publikum mit und hat ganz viel Spaß bei der Performance der beiden Vollblutmusiker. Peppig, spannend und einfach anders.



Spielorte

- 1 Deuschhof
- 2 Deutschordensmünster
St. Peter und Paul
- 3 Kilianshaus
- 4 Kilianskirche
- 5 Truck
(Marktplatz)
- 6 Rathaus Innenhof
- 7 Hafenmarkturm
- 8 Nikolaikirche
- 9 Parkhaus Kiliansplatz
- 10 Arthaus Kino
- 11 Gemeindehaus
St. Peter und Paul
- 12 Götzenturm
- 13 Herr von Ribbeck
- 14 Heinrich-Fries-Haus





Nikolaikirche

8

rahmenlos und frei



Der Chor wurde im Jahr 2010 von der Diakoniepfarrerin Karin Ott und dem Kulturmanager der Vesperkirche, Ralf Püppcke, gegründet. Durch die konstante Besetzung über die Jahre hinweg ist der Laienchor inzwischen recht professionell geworden.

Die Sängerinnen und Sänger erzählen immer auch ihre eigene Geschichte, was den Auftritt sehr authentisch und bewegend macht.

Klezmer Musik Band

Ein Konzert des jüdischen Musikers Roman Kuperschmidt ist das unmittelbare Erleben jüdischer Musik im wahren Sinne der Bedeutung des Wortes Klezmer, – „Melodie-Instrument“. Seine Klarinette wird zur lebendigen, beseelten Verkörperung der Melodie. Sie entführt uns in die jüdisch-europäische Klangwelt voller Wärme, Melancholie, Zartheit und Lebensfreude, ein Sog, dem sich keiner entziehen kann.



Parkhaus Kiliansplatz

Carpe Noctem



Carpe Noctem sind Vollblut-Livemusiker. Sie spielen auf der Straße, in Clubs und auf Festivals, immer mit vollem Körpereinsatz und ansteckender Leidenschaft. Auf ihren Konzerten begegnen sich Headbanger und Philharmoniker, um

das Quintett in grenzenloser Spielfreude bei der scheinbar schier schrankenlosen Zerstörung ihrer Bogenbespannung zu erleben.

HörBand

Seit dem Frühjahr 2014 treten die fünf Musiker aus Hannover bei verschiedensten Anlässen in Erscheinung. Mit ihrem Repertoire, das eine Mischung aus bekannten Melodien und deutschen Eigenkompositionen darstellt, begeistern sie ein breites Publikum von Jung bis Alt. Die eigenen Arrangements von Klassik bis Pop und ihre Bühnenperformance machen HörBänd dabei einzigartig unterhaltsam.



Arthaus Kino

10

Peter Schleicher – Musik zum Film



Peter Schleicher aus Stuttgart ist Chorleiter in verschiedenen Chören und Dozent für Orgelliteraturspiel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg.

Bei der Langen Nacht der Musik wird er zu der 1925 entstandenen russischen Stummfilm-Komödie „Schachfieber“ und zum 1929 entstandenen avantgardistischen Film „Regen“ seine musikalischen Improvisationen präsentieren.

Ringmasters

Die Mitglieder der Gruppe kommen ursprünglich aus der schwedischen Chortradition und gehören heute zu den bekanntesten und besten Barbershop-Ensembles der Welt. Bereits kurz nach der Gründung gewannen sie zahlreiche Auszeichnungen. Das Repertoire umfasst Pop Songs, Balladen, Volkslieder und eigene Kompositionen.



Gemeindehaus Peter & Paul

ONAIR



Mit dem aktuellen Tourprogramm „VOCAL LEGENDS“ entfacht ONAIR ein vokales Bühnenspektakel, das Sie so sicher noch nicht erlebt haben: Eine A Cappella Show im Sound und Gewand eines Popkonzerts mit den größten Hits der inter-

nationalen Pop- und Rockgeschichte.

🍷 mit gastronomischem Angebot

Beat Poetry Club

Die fünf Soul-Ladies, Powerfrauen, frechen Gören, verleihen dem A-cappella Genre eine, nein, besser fünf neue Stimmen. Mit ihren eigenen Liedern, altbekannten Soul-Hits und modernen Ohrwürmern ziehen sie das Publikum in ihren Bann. Allein mit ihren Stimmen erzeugen die fünf Sängerinnen einen Klang, der dem einer instrumentalen Band ziemlich nahe kommt. Besonders sind auch die Show-Elemente.



Götzenturm

12

Kollektiv Ayku



Der in Ulm geborene und in Berlin lebende Autor Imran Ayata und der Münchner Künstler Bülent Kullukcu sind AYKU. Beide sind Kinder türkischer Einwanderer. Sie wühlen in Archiven und durchforsten die Musiksammlungen ihrer Eltern und Bekannten, um die Songs der ersten Einwanderergeneration zu finden.

Der Pianist & Keyboarder ist seit vielen Jahren Trainer für Improvisationstheater und improvisierte Musik. Seine Konzerte entstehen aus dem Moment und greifen daher die Gegenwart und die Impulse der Zuhörer auf.

Stephan Ziron

Der Pianist & Keyboarder ist seit vielen Jahren Trainer für Improvisationstheater und improvisierte Musik. Seine Konzerte entstehen aus dem Moment und greifen daher die Gegenwart und die Impulse der Zuhörer auf.



🎧 mit gastronomischem Angebot

Herr von Ribbeck

Stefanie Kerker



Sie hat die Lizenz zum Trödeln. Ukulele, Boomwhackers und weitere skurrile Klangwerkzeuge im Anschlag, spioniert sich Stefanie Kerker durch ihr Leben und das ihrer Mitmenschen. Eine knallige Absage an Leistungs-, Effizienz-

und Erfolgswahn, an Originalitäts- und Wachstumskrampf aus der Sicht einer Kreativschaffenden, Durchschnittsverwirrten und Mutter.

Jan Philipp Zymny

Jan Philipp Zymny ist Autor, Kabarettist, Stand Up-Komiker und einer der bekanntesten und erfolgreichsten Poetry Slammer der Szene. Nicht nur gewann er 2013 und 2015 die deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam, sondern stand seit 2012 viermal in Folge im Finale dieses fünftägigen Literatur-Festivals. Er wurde unter anderem mit dem Night-Wash Talent Award und dem Jurypreis des Prix Pantheons ausgezeichnet.



🍷 mit gastronomischem Angebot

Heinrich-Fries-Haus

14

Laney and the Snappy Rhythm Gang




Eine leidenschaftliche Swingtänzerin mit ausdrucksvoller Stimme, ein Jazz-Musiker, der mit Tenorsaxofon, Sopransaxofon und Klarinette vielfältige Klangwelten erschafft sowie eine erlesene Auswahl an Jazz-Virtuosen am Piano, Kontrabass und Schlagzeug

und eine Prise Vintage-Lifestyle - das Ergebnis ist Laney mit ihrer Snappy Rhythm Gang, eine authentische Swing-Band in ihrem Element. Die Band hat sich dem tanzbaren Swing verschrieben.

Duo Uta und Kai

Chansons, Couplets, Lieder und Schlager – witzig-frech und mit großer Spielfreude – präsentiert das Duo Uta Scheirle (Gesang) und Kai Müller (Klavier). Seit etlichen Jahren arbeiten die beiden Künstler zusammen und treten dabei mit verschiedenen Programmen vorwiegend im süddeutschen Raum auf.



 mit gastronomischem Angebot

Eine Veranstaltung im Rahmen des Chorfest 2019

Eine ganze Stadt klingt

Vom 30. Mai bis 2. Juni 2019 bringt das Chorfest des Schwäbischen Chorverbandes die Stadt Heilbronn und das Gelände der Bundesgartenschau zum klingen. Mehr als 7.000 Sängerinnen und Sänger in ca. 180 Ensembles zeigen in Heilbronn die Vielfalt der Vokalmusik.

Lassen Sie sich als Zuhörer inspirieren und genießen Sie die Musik bei den mehr als 300 Veranstaltungen.

www.chorfest-heilbronn.de



Spielstätte	Diese Ensembles wechseln sich dort ab	
Deutschhof 	Greg is back	The Magic Mumble Jumble
Deutschor- densmünster	Klapa Filiae Croatiae	Schola Gregoriana Kirchpergensis
Kilianshaus	Adir Jan	Neue Vocalsolisten
Kilianskirche	GlasBlasSing	Quintense
Bus Marktplatz	Robeat	Klezmer Musik Band
K 55 (Karlstr. 55)	Carpe Noctem	HörBand
Hafenmarkt- turm	Wolfgang Saus	Matthias Horn
Nikolaikirche	rahmenlos und frei	Ringmasters
Bühne Kiliansplatz	Dubstyle FR Collective	Garish
Arthaus Kino	Peter Schleicher: Musik zum Film	Gustav und Gerlinde
Gemeindehaus Peter und Paul	ONAIR	Beat Poetry Club
Götzenturm 	Kollektiv Ayku	Stephan Ziron
Herr von Ribbeck 	Stefanie Kerker	Jan Philipp Zymny
Heinrich- Fries-Haus	Laney and the Snap- py Rhythm Gang	Duo Kai und Uta